



IZBIRNI PREDMETI
V ŠOLSKEM LETU
2021/2022



OSNOVNA ŠOLA
CERKLJE OB KRKI

Spoštovani starši, dragi učenci!

Izbirni predmeti omogočajo učencem, da poglobijo in razširijo znanje predmetnih področij, ki jih posebej zanimajo.

Učenci pri pouku v sedmem, osmem in devetem razredu izberejo **dve uri pouka izbirnih predmetov, s soglasjem staršev pa tudi tri ure tedensko**. Pri izbirnih predmetih lahko učenci razvijajo svoje posebne sposobnosti, uresničujejo svoje interese in so zato pri tem po navadi tudi uspešni.

Pouk izbirnih predmetov je obvezen, uvrščen je v učenčev urnik, pri čemer veljajo enake zahteve kot pri drugih predmetih.

Učenec izbere iz katerega koli sklopa skupaj dve uri pouka tedensko, lahko pa tudi tri ure. **Če učenec izbere tri ure pouka izbirnih predmetov, je potrebno pisno soglasje staršev, ki vam ga bomo naknadno poslali na dom.**

Pri izbiri je potrebno biti pozoren na sledeče:

Če je triletni program:

RAČUNALNIŠTVO - urejanje besedil, multimedija, računalniška omrežja

Če si v preteklem šolskem letu izbral-a urejanje besedil, lahko letošnje leto izbereš le multimedijo;

Enako velja za **LIKOVNO SNOVANJE**.

Če je enoletni program:

Vsako šolsko leto moraš izbrati nov predmet. V treh letih, torej v 7. r., 8. r. in 9. r., imaš lahko določen izbirni predmet le enkrat.

Učenec glasbene šole je lahko oproščen pouka izbirnih predmetov. V primeru, da bo učenec uveljavljal glasbeno šolo namesto izbirnega predmeta. Do 10. 9. 2021 je na šolo potrebno vložiti pisno vlogo za oprostitev pouka izbirnih predmetov v naslednjem šolskem letu.

IZBIRNI PREDMETI

DRUŽBENO-HUMANISTIČNI PREDMETI

Verstva in etika	3
Vzgoja za medije—tisk	4
Ansambelska igra	4
Likovno snovanje	5
Retorika (govorništvo)	7
Šolsko novinarstvo	7
Literarni klub	8
Plesne dejavnosti - ples	9

NARAVOSLOVNO-TEHNIŠKI PREDMETI

Rastline in človek	10
Organizmi v naravnem in umetnem okolju	11
Načini prehranjevanja	12
Sodobna priprava prehrane	13
Računalništvo	14
Šport za zdravje - igre z žogo, loparji	15
Izbrani šport - nogomet, odbojka	16
Šport za sprostitev - rokomet, splošna kondicijska priprava	17
Matematične delavnice	19
Astronomija sonce-luna-zemlja	20
Projekti iz fizike in ekologije	21

VERSTVA IN ETIKA

Nataša Baznik

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Predmet je trileten (7., 8., 9. razred), vendar ga je možno obiskovati le eno ali dve leti. Vsako leto se obravnavajo različni tematski sklopi, ki pa so še dodatno razdeljeni na obvezne, obvezno izbirne in neobvezne teme.



I. LETO

Obravnavajo se temeljni pojmi o nastanku religij in svet velikih (svetovnih) religij (krščanstvo, islam, budizem, hinduizem ...), ki nas obdaja in s katerim se vsakodnevno soočamo preko vzornikov in ob iskanju lastne identitete.

II. LETO

Religije se obravnavajo poglobljeno s spoznavanjem njihovega obredja, simbolizma in odnosa do drugih skupnosti, kjer se kaže njihov vrednostni in etični sistem. Le-ta se povezuje s temami o družini, prijateljstvu, spolnosti ...

III. LETO

Religiološki del je usmerjen na obravnavanje krščanstva, njegovih virov in smeri, s poudarkom na katoliški veri in njenem delovanju v slovenskem prostoru. Poleg te teme je težišče še na oblikovanju odgovorne osebe, ki ima mesto v pluralistični demokratični družbi.

Konkretni cilji so vezani na konkretne teme po letnikih; velja pa izpostaviti vsaj nekaj SPLOŠNIH CILJEV:

- ♦ Pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti na področju, ki ga predmet obravnava in s tem oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna in tolerantna do drugačnosti.
- ♦ Priprava učencev na preseganje otroških modelov in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj.

VZGOJA ZA MEDIJE - TISK

Nataša Baznik

Učenci 7., 8. in 9. razreda

VSEBINA

Izbirni predmet vzgoja za medije je sestavni del devetletnega osnovnošolskega družboslovnega izobraževanja v 7., 8. in 9. razredu. Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.). Vzgoja za medije bo medijsko opismenjevala učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi.

Pri predmetu si bodo učenci pridobili znanje in navade, ki jih bodo iz pasivnih potrošnikov izoblikovale v aktivne državljane.



TISK

Predmet **Tisk** je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci poznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu prvega leta učenci izdajo svoj časopis.

ANSAMBELSKA IGRA

Tatjana Špan

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Ansambelska igra je enoletni predmet, ki se izvaja enkrat tedensko v 7., 8. in 9. razredu.

Predmet je namenjen učencem, ki bi radi igrali na glasbila, in vsem, ki nanje že igrajo. Predznanje ni potrebno (kljunasta flavta, cajon, sintetizator, Orffova glasbila in instrumenti, ki se jih učijo v glasbenih šolah).

Cilji:

- ♦ Učenci se naučijo poslušati, aranžirati in izvajati znamenita in popularna že obstoječa glasbena dela na različnih glasbenih inštrumentih.
- ♦ Preizkusijo se na področjih komponiranja, aranžiranja in izvajanja lastnih glasbenih zamisli.
- ♦ Spoznajo, kaj se izvajalcem dogaja na odru (trema, predstavitev in uresničevanje lastnih zamisli v skupini, vrednotenje nagnjenj ...).
- ♦ Učenci bodo svoje priredbe izvajali samostojno, lahko tudi s pevskim zborom.
- ♦ Sestavijo šolski ansambel.



LIKOVNO SNOVANJE

Urška Jekler

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Izbirni predmet dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalivosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije. Med pomembne splošne cilje bi lahko uvrstili še: pridobivanje znanja likovne teorije, razvijanje motorične spretnosti in občutljivosti, spoznavanje vloge in pomena vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju, razvijanje čuta za lepoto, razvijanje odnosa do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine ...

Predmet obsega 35 ur letno, torej 1 ura na teden ali blok ura na 14 dni. Obsega lahko različna področja: risanje, slikanje, grafiko, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, kombinirana področja.



Na naslednji strani se nahaja kratka vsebina po področjih.

RETORIKA (GOVORNIŠTVO)

Nataša Baznik

Učenci 9. razreda

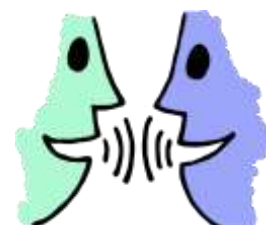
VEDA-UMETNOST-SPRETNOST

Ukvarja se:

- ♦ s pravilnim govorjenjem;
- ♦ z izbrano besedo;
- ♦ s suverenim in uglajenim nastopom;
- ♦ z obvladovanjem mimike in telesne govornice.

Učenci se pri pouku retorike učijo:

- ♦ kaj je retorika;
- ♦ kako sestaviti dober govor;
- ♦ kako ta govor predstaviti pred skupino ljudi;
- ♦ kaj so argumenti in kako jih vključiti v govor;
- ♦ govornega nastopanja in vrednotenja nastopov drugih učencev;
- ♦ priprave debate in učenja etike dialoga;
- ♦ nebesedne komunikacije;
- ♦ snemanja s kamero in ogledovanja posnetkov nastopov ter pogovora o njih.



ŠOLSKO NOVINARSTVO

Natalija Žveglič

Učenci 7., 8. in 9. razreda

- ♦ Združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih.
- ♦ Dograjuje zmožnost sprejemanja in tvorjenja NUB.
- ♦ Usposablja za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.
- ♦ Učenca spodbuja k raziskovanju slovenskega jezikoslovja ter folkloristike in dialektologije.



Temeljni cilji šolskega novinarstva

Učenci:

- ♦ razvijajo pozitivno čustveno in razumsko razmerje do slovenskega jezika kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine in s tem temeljne prvine človekove osebne in narodne identitete;
- ♦ razvijajo sposobnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje in pisanje);
- ♦ spoznavajo slovstveno folkloro;
- ♦ oblikujejo kritičen odnos do medijev;
- ♦ tvorijo in objavljajo raznolika informativna ter interpretativna publicistična besedila.

LIKOVNO SNOVANJE

Urška Jekler

Učenci 7., 8. in 9. razreda



LIKOVNO SNOVANJE 1 (7. razred)

Risanje

- ♦ linearni elementi in kompozicijska načela
- ♦ prikazovanje materialnosti površin
- ♦ pisana, tiskana pisava in risba

Slikanje

- ♦ komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko in trdo učinkovanje
- ♦ moda

Kiparstvo

- ♦ kiparski elementi (kip, relief, odlivanje)

LIKOVNO SNOVANJE 2 (8. razred)

Risanje

- ♦ likovni prostor, vidni prostor na risbi

Slikanje

- ♦ glasba kot likovni motiv

Grafika

- ♦ uporabna in umetniška grafika

Prostorsko oblikovanje

- ♦ umetnost oblikovanja prostora

Kombinirana likovna področja

- ♦ od pojma do znaka



LIKOVNO SNOVANJE 3 (9. razred)

Risanje

- ♦ zlati rez
- ♦ obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza

Kiparstvo

- ♦ kip in ambient

Prostorsko oblikovanje

- ♦ načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju

Vidna sporočanja

- ♦ vidna sporočila in likovna vsebina
- ♦ vizualni mediji

LITERARNI KLUB

Natalija Žveglič

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Literarni klub je kot izbirni predmet del obveznega programa OŠ. Predmet zajema dve podpodročji: **branje** in **ustvarjanje leposlovnih besedil**. Predmet je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu.

Bralni klub

Učenci spoznavajo kakovostno ter raznovrstno leposlovno književnost in s tem tudi gojijo pozitiven odnos do slednje. Pri pouku tiho berejo krajša književna besedila in odlomke, doma pa prebirajo tudi obsežnejša dela in s pomočjo medmrežja izmenjujejo mnenja o prebranem.

V prostem času poiščejo knjigo, berejo različna besedila glede na njihove posebne značilnosti in zahteve (pesništvo, proza, dramatika, literarna veda, publicistična besedila, lastna literarna ustvarjalnost), obiščajo knjižnico, literarne prireditve, gledališče, filmske predstave.

- ♦ Iz mladinskega tiska, a tudi že iz časopisov in literarnih revij za odrasle, se seznanjajo s sodobno besedno umetnostjo.
- ♦ Na podlagi anket o najljubših knjigah pripravijo občasne raziskave in razredno knjižico.
- ♦ Oblikujejo posterje o svojem branju in z njim povezanimi dejavnostmi.
- ♦ Učenci pripravijo tematsko literarno uro ali srečanje s književnikom.

Poustvarjalno in ustvarjalno pisanje

Učenci ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika: pesmi, basen, pripovedko, pismo, bajko, anekdoto, pustolovske in kriminalne povesti, znanstvenofantastične romane, dnevnike, pišejo in rišejo strip.

Urejanje razrednih ali šolskih literarnih publikacij

Učenci svoje poustvarjalna in ustvarjalna besedila, besedila o literarnoestetskem doživljanju književnosti ter strokovna in publicistična besedila o književnosti prebirajo, urejajo in objavljajo v šolskem glasilu ali literarni rubriki, lastni pesniški zbirki, prozni knjižici ali zborniku.



PLESNE DEJAVNOSTI-PLES

Učitelj(ica) športa

Učenci 9. razreda



Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti pomenijo:

- ♦ z različnimi plesnimi zvrstmi razvijati koordinacijo, hitrost in ravnotežje;
- ♦ z baletnimi vajami razvijati gibljivost;
- ♦ razvijati vzdržljivost z dolgotrajnim plesom.

Spopolnjevanje različnih športnih znanj pomeni:

- ♦ nadgraditi tehnično znanje v vseh plesnih zvrsteh.

Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami pomeni:

- ♦ spoznati bistvene plesne značilnosti posameznih delov Slovenije.

Prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad ter načinov ravnanja

Namen plesnih dejavnosti kot izbirnih predmetov v devetletni osnovni šoli je navajanje učencev na redno plesno-gibalno dejavnost ob spremljavi glasbe. Ta predstavlja protiutež vsakdanjemu napornemu šolskemu delu in sedenju ter učencem omogoča sprostitev in dobro počutje.

GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO, SKOKI Z MALE PROŽNE PONJAVE, SKOKI Z MALE PROŽNE PONJAVE IN METI NA KOŠ, AEROBIKA, AKROBATIKA

Praktične vsebine:

- ♦ osnovne prvine klasičnega baleta (pozicije nog in rok)
- ♦ učenje nekaterih lažjih starinskih plesov in družabnih plesov 18. in 19. stoletja
- ♦ plesna drža in vodenje plesnega para pri standardnih plesih
- ♦ učenje lažjih standardnih plesov (polka, valček, fokstrot)
- ♦ učenje nekaterih latinsko-ameriških plesov (jive, ča ča ča ...)
- ♦ priprava šolskega nastopa

Teoretične vsebine in medpredmetne povezave:

- ♦ dobro počutje in zdrav način življenja (gibanje, higiena ...)
- ♦ razvoj in spremljava gibalnih ter funkcionalnih sposobnosti

Ravni znanja:

- ♦ Obvladajo najnujnejše osnovne elemente klasičnega baleta.
- ♦ Poznajo nekatere starinske in družabne plese in jih znajo zaplesati.
- ♦ Poznajo temeljne informacije iz razvoja svetovne in slovenske plesne umetnosti.
- ♦ So usposobljeni nastopiti s kratkim prikazom celoletnega dela pred sošolci.



RASTLINE IN ČLOVEK

Martina Maček

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Pri izbirnem predmetu **Rastline in človek** učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo svoje znanje in izkušnje, ki so jih pridobili pri temeljnih predmetih, naravoslovje in biologija. Poudarek je na samostojnem delu, delu na terenu, laboratorijskem in eksperimentalnem delu, vodenem opazovanju, projektnem delu in aktivnem gojenju rastlin.

Predmet obsega 35 ur (32 ur v 9. razredu).



KAKO POTEKA POUK?

Učenci pri tem izbirnem predmetu spoznavajo, da spremljajo rastline človeka že od njegovega nastanka, saj so bile zanj že od nekdaj posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Prav zaradi njihove uporabnosti je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v njegovo bližino – mnoge je z umetnim izborom spremenil, jih požlahtnil in vzgojil številne nove sorte. Učenci spoznavajo različne rastline in njihovo uporabno vrednost pa tudi njihovo ogroženost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja.

Tematika tega predmeta je izredno široka in ponuja možnost velike izbire. Učenci si lahko izberejo samostojne naloge (npr. odločijo se za najljubšo rastlino in jo fotografirajo, herbarizirajo, narišejo, opišejo, ugotovijo, kje raste, v kakšne namene jo uporabljamo, zberejo pregovore o tej rastlini, pesmi ...). Učenci lahko opravijo projektno delo na temo zdravilne rastline ali začimbnice, okrasne rastline ipd.

Tematski sklopi v okviru predmeta:

- ◆ Uporabnost rastlin
- ◆ Rastline v človekovi prehrani
- ◆ Zdravilne rastline
- ◆ Rastline v živalski prehrani in v industriji
- ◆ Okrasne rastline



Pri predmetu Rastline in človek ocenjujemo znanje učencev o rastlinah. Ocenjujemo tudi eksperimentalne veščine, oblikovanje poročil o delu, sposobnost uporabljati tehnike laboratorijskega, terenskega dela ...

Pridi in skupaj bomo pogledali v raznoliki svet rastlin.



ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

Martina Maček

Učenci 7., 8. in 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?



- Pri tem predmetu bomo gojili organizme v akvariju in terariju. Spoznali bomo, kakšne pogoje jim moramo zagotoviti, da preživijo.
- Sošolcem boste predstavili svojega hišnega ljubljence.
- Potepali se bomo po terenu (reka Krka, bližnji gozd, travnik, sadovnjak) in nabirali ter spoznavali organizme, ki tam živijo.
- Pri določanju si bomo pomagali z določevalnimi ključi. Organizme bomo opazovali s pomočjo lup in mikroskopa.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Ta izbirni predmet temelji na terenskem in laboratorijskem delu ter delu s slikovnimi ključi. V začetku se učenci spoznajo z naravnim okoljem in njegovimi ekološkimi zakonitostmi ter ga primerjajo z antropogenim (od človeka spremenjenim) okoljem. Sledi popisovanje diverzitete (pestrosti) živih bitij v naravnem in antropogenem okolju, iz česar učenci sklepajo o življenjskih razmerah, ki vladajo v posameznem okolju. Učenci znajo opisati rastlinske in živalske predstavnike konkretnega ekosistema in jih povezati v prehranjevalni splet, pojasniti razlike med naravnimi in antropogenimi okolji in ugotoviti prilagodljivost živih bitij na nastale razmere.



V drugem delu učenci s praktičnim delom spoznajo osnove gojenja organizmov v terariju in akvariju. Seznanijo se z načini gojenja in z zahtevami posameznih živali, dosežejo čim višjo raven odgovornosti do gojenih živali. Razvijajo pozitiven odnos do živega sveta, spoznajo potrebe živali in rastlin za njihovo preživetje in ugotavljajo vzroke za ogroženost živih bitij.

NAČINI PREHRANJEVANJA

Dušanka Filipič

Učenci 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?



- Pri predmetu NAČINI PREHRANJEVANJA bomo kuhali – veliko bo praktičnega dela. Potrebovali boste predpasnik in kuhinjske krpe.
- Spoznali bomo pomen ustreznega prehranjevanja za zdravje organizma.
- Uporabljali bomo enostavne metode za ugotavljanje stanja prehranjenosti.
- Spoznali bomo tradicionalne in drugačne načine prehranjevanja: vegetarijanstvo, makrobiotika in bio-prehrana.
- Usvajali bomo osnovna napotila za prehrano dojenčka, šolarja, mladostnika, odraslega, športnika, starostnika, nosečnice.
- Analizirali in načrtovali bomo prehrano v družini.
- Usvajali bomo način prehrane v naravi in v izrednih razmerah.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:



Usmerjeni so k razvijanju uporabe, povezovanja in tvornega razmišljanja za preudarno odločanje o lastni prehrani, predvsem v smislu zagotavljanja zdravja. Učenci nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo, poglobljajo znanje predvsem za usmerjanje nadaljevanja šolanja na agroživilskih, gostinstvo-turističnih in zdravstvenih šolah, razvijajo individualno ustvarjalnost.

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Dušanka Filipič

Učenci 7., 8. in 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?



- Pri sodobni pripravi hrane bomo kuhali – veliko bo praktičnega dela. Potrebovali boste predpasnik in kuhinjske krpe.
- Pogovarjali se bomo o zdravi prehrani, o ritmu prehranjevanja skozi dan, o hranilnih snoveh, ki so v hrani in o tem, koliko hranilnih snovi potrebuje naše telo, o živilih in jedeh, o postopkih priprave zdrave hrane in o pripravi jedi.
- Beseda bo tekla tudi o prehranskih navadah in o vplivih in pomenu dobrih in slabih prehranskih navad na zdravje.
- Iskali bomo podatke po literaturi, delali intervjuje, pisali poročila, reševali probleme.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:



Usmerjeni so k uporabi, povezovanju in k razmišljanju za preudarno odločanje o lastni prehrani, predvsem v smislu zagotavljanja zdravja, ter k razvijanju učenčeve ustvarjalnosti. Učenci nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo in poglobljajo znanje predvsem za usmerjanje nadaljevanja šolanja na agroživilskih, gostinskih, turističnih in zdravstvenih šolah.

RAČUNALNIŠTVO

Učenci 7., 8. in 9. razreda

Učenci pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. V ospredju je aktivna vloga učencev in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj, tako se teorija prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko-komunikacijsko tehnologijo. Učenci na takšen način pridobijo tisto računalniško pismenost, ki je potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v življenju. Ob tem razvijajo spretnosti pridobivanja in organiziranja gradiv ter utrdijo temeljno znanje v uporabi osebnega računalnika.

Predmet je razdeljen na tri podpredmete: **UREJANJE BESEDIL**, **MULTIMEDIJA** in **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**.



UREJANJE BESEDIL (7. razred)

V začetnih urah učenci spoznajo delovanje računalnika in njegovo sestavo. Naučijo se razlikovati med strojno in programsko opremo, med vhodnimi in izhodnimi enotami ter spoznajo različne fizične komponente v računalniku. Večino preostalih ur namenijo učenju uporabe urejevalnika besedil. Naučili se bodo besedilu spremeniti obliko, velikost, barvo, dodati sliko, oblike in tabele. Vse te dodane elemente spremenijo, dopolnijo, preoblikujejo in s tem ustvarijo lepši in bolj pregleden dokument.

MULTIMEDIJA (8. razred)

Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije. Učenci pri predmetu izvajajo več različnih vaj s področja multimedije. Tako spoznajo delo z različnimi napravami in programi, ki so pri takšnem delu potrebni. Učenci se seznanijo z osnovnimi računalniškimi multimedijskimi gradniki: besedilom, risbami, animacijami, slikami, zvokom in video posnetki; kako jih pridobiti, urediti ali izdelati.



ŠPORT ZA ZDRAVJE—IGRE Z ŽOGO, LOPARJI

Učitelj(ica) športa

Učenci 9. razreda



Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti pomenijo:

- razvijati gibalne (predvsem moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo.

Uvajanje in spopolnjevanje različnih športnih znanj pomenita:

- spopolnjevati športno znanje tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki ponujajo možnost kasnejše dejavnosti v prostem času.

Teoretične vsebine so:

- spoznati pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje in dobro počutje;
- spoznati primerno prehrano ob določenih športnih dejavnostih;
- pomen nadomeščanja izgubljene tekočine, škodljivost dopinga, poživil in drugih preparatov;
- razumeti odzivanje organizma na napor.

Prijetno doživljanje športa, oblikovanje stališč in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja pomenijo:

- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine);
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti;
- spoštovati pravila športnega obnašanja;
- doživljati sprostitven vpliv športne vadbe.



Praktične vsebine: osnovna tehnika držanja loparja, osnovna tehnika gibanja v polju, forhand udarec, backhand udarec, servis, napadalni udarec, igra – posamezno, igra – pari, pravilno štetje in sojenje.

IGRE Z ŽOGO

V sklopu iger z žogo bomo predelali vse športe, v katerih je glavni rekvizit žoga, poudarek je na dinamiki in sprostitvi učencev.

Raven sposobnosti in znanja je:

- spoznavanje in spopolnjevanje osnovnih tehnično taktičnih elementov.

Standardi znanja so prilagojeni posamezniku: s preverjanjem spremljamo učenčevo napredovanje v stopnji doseganja postavljenih osvojenih športnih znanj, gibalnih sposobnosti itd.



IZBRANI ŠPORT—NOGOMET, ODBOJKA

Učitelj(ica) športa

Učenci 7. razreda



Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti pomenijo:

- razvijati gibalne (moč, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, natančnost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo.

Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami pomeni:

- razumeti odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev, telesno in psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike;
- poznati različne tehnike sproščanja.

Prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja pomenijo:

- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in v prostem času, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana);
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dojemanja svojega telesa;
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovati različnosti.

PRAKTIČNE VSEBINE

Nogomet

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov: elementi brez žoge (odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo (preigravanja, vodenja, varanja, podajanja, sprejemanja, odvzemanje žoge, udarjanja)
- Spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov: odkrivanje in napadanje v igrah, dvojna podaja, igra 2 : 2 v omejenem prostoru, igra 5 : 5 na dvoje vrat z individualnim in conskim pokrivanjem
- Vodena igra, igra na dveh do treh igralnih mestih

Odbojka

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov (zgornji in spodnji sprejem in odboj, spodnji in zgornji servis, enojni/dvojni blok)
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov (gibanje na svojem igralnem mestu, menjava mest, »maska«)
- igralna oblika 4 : 2

Teoretične vsebine:

- pravila igre
- sodniški znaki



ŠPORT ZA SPROSTITEV—ROKOMET, SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA

Učitelj(ica) športa

Učenci 8. razreda

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti pomenijo:

- ♦ razvijati gibalne (moč, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, natančnost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in aerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- ♦ z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo;
- ♦ zaznavati in občutiti svoje telo v prostoru in času.

Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami pomeni:

- ♦ razumeti odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev, telesno in psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike;
- ♦ poznati različne tehnike sproščanja;
- ♦ razumeti pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne ter funkcionalne učinkovitosti.

Prijetno doživljanje športa, oblikovanje stališč in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja pomenijo:

- ♦ oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine);
- ♦ doživljati sprostitven vpliv športne vadbe;
- ♦ razumevanje koristnosti rednega gibanja in športa;
- ♦ krepitev zdravega občutka samozavesti in zaupanja vase.

Praktične vsebine so:

- ♦ utrjevati in izpopolnjevati osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre
- ♦ spoznavanje in učenje osnovnih igralnih oblik
- ♦ Spoznavati pravila igre
- ♦ Spoznati veščine samostojnega sojenja.



MATEMATIČNE DELAVNICE

Tinka Gerjevič

Učenci 7., 8. in 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?

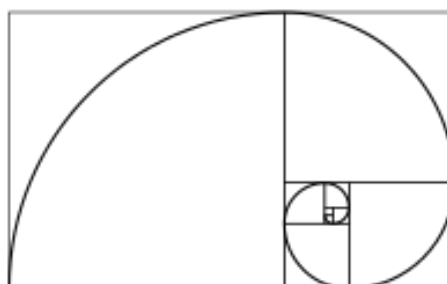
Pri predmetu Matematične delavnice se bomo ukvarjali z dejavnostmi, povezanimi z matematiko ter izmenjevali svoje ideje in razumevanje matematike. Na zanimiv način bomo poskušali prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku in matematična znanja poglobljali v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike. Dotaknili se bomo logike, ugank, miselnih iger, praktičnih geometrijskih nalog, vzorcev in tlakovanja ter podobnih matematičnih tem.



SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Pri predmetu učenci:

- pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku,
- razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja,
- oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti,
- razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja,
- razvijajo prostorske predstave,
- se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi,
- spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

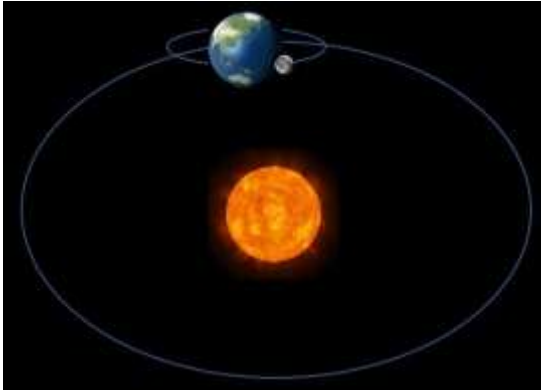


ASTRONOMIJA: SONCE - LUNA - ZEMLJA

Tinka Gerjevič

Učenci 7., 8. in 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?



Ali tudi vi radi zvečer pogledate v nebo in opazujete, kakšne oblike je Luna? Uživajte v opazovanju zvezd in poletnih utrinkov? Se sprašujete, kako so odkrili, da je Zemlja okrogla?

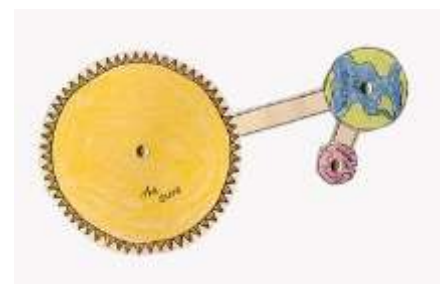
- O O tem in še marsičem zanimivem se bomo pogovarjali pri izbirnem predmetu Astronomija: Sonce, Luna in Zemlja.

Podrobneje bomo spoznali vsakega od teh treh teles in jih med seboj primerjali. Spoznali in opazovali bomo Lunine mene. S pomočjo modelov bomo raziskovali, kje se mora nahajati Sonce, Luna in Zemlja, da nastaneta Lunin in Sončev mrk, ter razmišljali, zakaj Lunin mrk vidimo pogosteje kot Sončev mrk. Pogovarjali in ponazorili bomo številne pojave, ki so posledica odnosov med Soncem, Luno in Zemljo, kot so dan, noč, leto in podobno. Spoznali bomo znane astronome in njihova pomembna odkritja. Poudarek bo na opazovanju in raziskovanju.



SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Učenci načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja. S pripravo opazovanj in analizo pridobljenih ugotovitev razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja.



PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

Tinka Gerjevič

Učenci 9. razreda

O ČEM SE BOMO POGOVARJALI, KAJ IN KAKO BOMO DELALI?

Če radi opazujete vsakdanje fizikalne pojave in se sprašujete, zakaj se zgodijo, je ta predmet prava izbira, saj je njegov glavni namen predvsem pridobiti izkušnje pri prepoznavanju, opazovanju in merjenju fizikalnih pojavov v naravi.

Pogovarjali in opazovali bomo številne vsakdanje pojave kot so izhlapevanje luž, izpadanje listja in iglic, različni vremenski pojavi, razširjanje dima iz dimnika, učinek tople grede v oblačni noči in podobno. Poudarek bo na izvajanju poskusov, zbiranju podatkov in interpretaciji le teh. Nekaj poskusov bomo izvedli v učilnici ali na šolskem igrišču, nekatere pojave pa bodo učenci doma opazovali dalj časa in po končanem delu naredili poročila.



SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Učenci se naučijo razumeti pojave v neživi naravi, jih opazovati in meriti nekatere preproste fizikalne količine. Pri pojavih v naravi se predvsem omejimo na tiste, ki se zgodijo sami od sebe, brez človekove intervencije, nekatere pojave pa učenci sami simulirajo s poskusom, ki je podoben resničnemu dogajanju v naravi. Spoznajo naj raznolikost pojavov v ozračju (vreme in oblaki), na tleh (padavine, v tleh, v tekočih in stoječih vodah). Spoznajo osnovne fizikalne količine, ki jih je mogoče iz-meriti v okolju, in ugotovijo, da je meritve treba interpretirati. Učenci razumejo bistvene povezave med posameznimi elementi okolja, ozračjem in vodo ter spoznajo vire, prenašanje in ponore onesnaženja. Spoznajo, kako se energija v okolju pretvarja v različne oblike in kako jo je mogoče uporabljati.

